



Fiche de pratique

Titre du projet

Projet global visant l'amélioration des relations police-population

Nom du porteur

Ville de Montreuil

Territoire

Ville : Montreuil

Région : Ile-de-France

Pays : France

Mots-clés

Relations police-population - quartier prioritaire de la politique de la ville – partenariats – intergénérationnel – théâtre forum

Durée

6 mois environ

Contexte et nature du problème

Face aux nombreuses interpellations en lien avec un phénomène de trafic au sein de la Cité de l'Espoir près du centre-ville, l'antenne de vie de quartier décide en 2019 de constituer un groupe de travail territorial composé principalement d'agents municipaux, de personnels associatifs, d'éducateurs et de bailleurs.

Tout en mettant l'accent sur l'amélioration du cadre de vie du quartier, le plan d'action de prévention formalisé vise plus spécifiquement l'amélioration des relations entre les forces de sécurité et la population. Les phénomènes de violences et de trafics de longue date ont contribué à cristalliser les relations entre la police et les habitants.

Objectifs

L'action a une portée plus large que la simple normalisation des relations entre les forces de l'ordre et la population, elle vise premièrement à comprendre les tensions existantes entre ces deux entités. Mener un travail d'objectivation des relations police-population afin de créer les conditions nécessaires au dialogue et déconstruire les représentations de chacun. Le but est également de mesurer les limites du travail policier et resituer leur rôle, leurs compétences et leurs responsabilités au sein de l'écosystème judiciaire mais aussi celui de la municipalité, et

enfin améliorer les connaissances théoriques et pratiques des habitants sur les recours possibles en cas de violences policières.

Cibles de la pratique

Sont concernés par les activités mises en place, un public intergénérationnel mais plus particulièrement les jeunes dont la participation est facilitée par la mobilisation des professionnels de la jeunesse, et le commissariat local de Montreuil. Le commissariat local est également sollicité pour prendre part aux activités.

Stratégies et activités

Plusieurs journées thématiques d'échanges et d'activités ont été mises en place avec les acteurs locaux, un sociologue et des acteurs du secteur culturel et événementiel.

La journée du 4 avril 2019 a été consacrée à la réflexion autour de la thématique avec l'intervention de Jacques de Maillard, directeur CESDIP, à l'identification des problématiques partagées par les acteurs. La diffusion d'un extrait du documentaire "La police sur le fil" présentant le témoignage de policiers sur leurs conditions de travail et leur rapport à la violence a été suivi d'un temps d'échange et d'un travail en ateliers sur les perspectives d'amélioration des relations police-population. Une discussion a également eu lieu avec la Compagnie NAJE et les membres du groupe de travail quant au choix de scènes et scénarios pour le spectacle.

La journée du 18 avril a permis de rassembler une nouvelle fois la Compagnie NAJE avec les acteurs locaux et la police nationale pour la création et la répétition des scènes thématiques, ensuite présentées lors du spectacle " relation police-population : jouons le jeu", qui s'est déroulé le jour même.

D'avril à Juin, des ateliers et des activités ont été mis en place avec la participation des acteurs locaux et des habitants pour la création du jeu de piste "Enquête de rap" (troisième action en place). Ce jeu de piste, sollicite la participation de la population pour venir en aide au policier qui a perdu les paroles d'une chanson de rap. Le jeu est rythmé par la journée du policier, incluant des énigmes thématiques sur le commissariat, l'accès aux droits, la procédure pénale et la prévention routière.

Partenaires

Les partenaires mobilisés sont multiples et reflètent la diversité des approches :

- Le groupe de travail prévention à l'initiative d'un travail sur l'amélioration des relations police-population ;
- La Direction de la tranquillité publique pilote du projet chargée de l'animation des réunions de mise en œuvre, de la présentation de projets français et européens ;
- L'antenne vie de quartier en co-pilotage à l'origine de l'identification de la problématique spécifique et permettant le relais auprès des acteurs locaux ;
- La médiation, les animateurs jeunesse 11-17 et 16-25 et les référents-secteurs :
 - Médiation et association L.E.A (lieu écoute accueil) très impliquées dans la conception des scénarios du débat théâtral et sur le lien avec les habitants pendant le jeu ;

- Les référents-jeunesse du secteur favorisant la mobilisation du public « jeunes » ;
- Les représentantes de l'amicale des locataires et trois jeunes du centre de quartier Pablo Picasso participant aux ateliers de conception du jeu ;
- Les intervenants extérieurs : Jacques de Maillard, directeur du CESDIP, la Compagnie NAJE (Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir) et l'entreprise d'évènementiel « Ma langue au chat ».

Conditions de réussite

- La compétence des intervenants et la qualité des supports pour faciliter l'appréhension sereine du sujet par les publics cibles de l'action a permis de mener à bien les activités conduites ;
- La mobilisation du commissariat, des agents de la police nationale et leur participation aux échanges et actions ;
- L'absence de stigmatisation de la relation « jeunes-police » ont été les conditions sine qua non au bon déroulement du projet.

Obstacles identifiés

Le projet initial a dû être adapté en raison d'une défiance clairement exprimée vis-à-vis de la police par certains professionnels.

Les incertitudes de la représentation policière sur chaque activité : la suppression des vacances des DCPOP¹ a affecté cette collaboration sur certaines étapes du projet. L'appel à d'autres représentants de la police a été tenté et il a été convenu avec le Commissaire que de nouvelles modalités de mobilisation seront envisagées pour renforcer la présence des policiers actifs sur de prochains événements.

Enfin, des difficultés de coordination entre le service municipal dédié à la communication et le partenaire événementiel dans la production des supports.

Budget

Dépenses : 20 202,17€

Intervenants (sociologue, compagnie NAJE, agence d'évènementiel) : 18 820€

Alimentation pour moments de convivialité sur les différentes activités : 1382,17€

Sources de financement :

Subvention du FIPD 2017 spécifique amélioration des relations police-population : 13 000€

Crédits Ville : € 7202,17€

Evaluation

Une évaluation interne a été effectuée par les services municipaux concernés. Un premier bilan a été dressé par la Direction Tranquillité Publique puis partagé et enrichi avec l'antenne vie de quartier et le groupe de travail. Un certain nombre de critère avait été prédéfini afin de faciliter la collecte des données et apprécier les résultats des actions menées :

- Nombre de participants sur chaque activité ;
- Participation effective de la police nationale ;

¹ Délégué cohésion police-population (fonctionnaire de police)

- Qualité des interventions des spécialistes sollicités (accessibilité du propos, qualité des échanges...);
- Qualité de l'implication du public dans le montage de l'action.

Résultats

Les actions menées ont permis une forte mobilisation des acteurs locaux et des populations cibles. L'intervention de Jacques de Maillard, très appréciée par les acteurs locaux, a souligné l'intérêt que portait les acteurs locaux sur le sujet. Bien qu'une participation plus importante était attendue, le débat théâtral a néanmoins rassemblé une cinquantaine de personnes de générations différentes mais davantage de participants pour le jeu. Il est à noter qu'il s'est déroulé sur l'une des journées les plus chaudes de l'été ce qui a pu affaiblir le taux de participation et de retours.

Concernant le théâtre, le public a cristallisé ses remarques sur les violences conjugales ce qui n'a pas permis à la troupe de présenter l'ensemble des scènes préparées. La forme ludique et pédagogique du jeu a été appréciée par le public intergénérationnel.

Enfin, les représentants des forces de l'ordre ont été systématiquement présents lors des échanges avec les habitants, avec également la présence du Commissaire sur les temps du débat théâtral.

Informations complémentaires (contacts, site internet, ...)

Personnes référentes :

- Jérôme Pillon, directeur adjoint de la tranquillité publique
Contact : jerome.pillon@montreuil.fr

- Sophie Le Bihan, correspondante ville-justice
Contact : sophie.lebihan@montreuil.fr